



# Perspectiva LGTBIQ+ en la ficción audiovisual y los medios de comunicación



- \* Análisis de la representación LGTBIQ+ en los medios audiovisuales: Estudio de cómo las narrativas y personajes LGTBIQ+ son representados en cine, televisión, publicidad, plataformas digitales y otros formatos.
- \* Interacción con audiencias LGTBIQ+: Estudio de la recepción de contenidos por parte de las audiencias LGTBIQ+, analizando el grado de realismo, la identificación con los personajes y la importancia de la representación en la construcción de su identidad.
- \* Investigación en producción audiovisual LGTBIQ+: Estudio de las prácticas de producción y distribución de contenidos LGTBIQ+, incluyendo el proceso creativo, la inclusión de voces diversas en el equipo de producción, y el impacto que estas decisiones tienen en la calidad y autenticidad de las narrativas.
- \* Impacto social y cultural de las narrativas LGTBIQ+: Análisis de cómo las ficciones audiovisuales que incluyen temáticas LGTBIQ+ pueden contribuir a la visibilidad y comprensión de la diversidad sexual y de género en la sociedad, así como el impacto de estas representaciones en la audiencia y la sociedad en general.
- \* Estrategias comunicativas para la inclusión LGTBIQ+: Propuesta de nuevas estrategias comunicativas para la promoción y divulgación de la perspectiva LGTBIQ+ en los medios, con el objetivo de fomentar la inclusión y el respeto hacia la diversidad.