

dimarts, 30 de juny de 2026

Congrés de NECS

Ainamar Clariana ha participat en el congrés de NECS (Network of European Cinema Studies) 2026, titulat Invisible, celebrat entre els dies 18 i 20 de juny a la Universitat Paul Valéry de Montpeller (França). La investigadora de TRAMA hi va presentar la ponència «Making Absence Legible: Feminist Digital Methods and the Politics of Visibility in Early Film Culture», en la qual va reflexionar sobre l'ús del Social Network Analysis i de l'Actor-Network Theory com a propostes metodològiques per abordar les absències en els arxius i en les històries de les dones i d'altres col·lectius minoritzats en el camp cultural, i especialment en el cinematogràfic, de principis del segle XX.

La presentació va formar part del panell preconstituït «Building Feminist Film Infrastructures: Networks, Archives, and Situated Knowledge», en el qual també van participar investigadores de la Universitat Rovira i Virgili i de la Universidad de Chile. En conjunt, el panell va abordar diferents estratègies feministes que, des de perspectives epistemològiques, teòriques i metodològiques, permeten recuperar l'agència de les dones en la història del cinema.

